

martedì 23 settembre 2014, ore 11.00  
Monumento Nazionale dei Girolamini  
via Duomo, 142 – Napoli

## Conferenza stampa e presentazione al pubblico

### Restauri a Napoli Cantieri didattici della Scuola di Alta Formazione ISCR

A conclusione dell'attività didattica estiva della Scuola di Alta Formazione e di Studio, l'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro e la Soprintendenza Speciale per patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta presentano il 23 settembre alle ore 11 i risultati dei cantieri didattici che hanno visto impegnati quaranta allievi restauratori su opere di assoluta rilevanza del patrimonio napoletano.

La realizzazione dei cantieri a Napoli della Scuola di Alta Formazione e di Studio dell'ISCR è frutto della collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta, con la Curia Arcivescovile, con il Capitolo della Cattedrale di Napoli, con l'Università degli Studi *Suor Orsola Benincasa* e con la Direzione del Museo Civico *Gaetano Filangieri*.

Le attività didattiche hanno riguardato la decorazione a mosaico della **cupola del battistero di San Giovanni in Fonte** del Duomo e i dipinti provenienti dalla ricca **quadreria del Museo Civico Gaetano Filangieri** (cantiere ospitato nei laboratori di restauro del Museo di Capodimonte); a questi si aggiunge l'intervento, portato a compimento nel corso dell'anno presso la sede dell'ISCR a Roma, di cinque preziosi **busti reliquiario appartenenti alla chiesa dei Girolamini**.

L'intervento nel **battistero di San Giovanni in Fonte**, a cui hanno partecipato gli allievi del Corso di laurea in restauro dei beni culturali dell'Università degli Studi *Suor Orsola Benincasa* di Napoli, ha permesso di approfondire la conoscenza della tecnica esecutiva di questo straordinario apparato decorativo (databile alla fine del IV e l'inizio del V secolo) e di elaborare un progetto generale per la sua conservazione.

Il cantiere accolto nei laboratori di restauro del Museo di Capodimonte ha visto invece all'opera gli allievi restauratori impegnati nella schedatura e manutenzione della **quadreria del Museo Civico Gaetano Filangieri**, museo che raccoglie circa sessanta dipinti del Seicento napoletano, in previsione dell'imminente completamento delle opere di ristrutturazione dell'edificio.

Il restauro dei **busti reliquiario dei Girolamini** ha avviato la proficua collaborazione tra ISCR e Soprintendenza SSPAE di Napoli nell'ambito delle attività didattiche. L'intervento di restauro, realizzato nel corso dell'anno accademico 2012-2013, ha portato a risultati inaspettati. Le indagini diagnostiche hanno fornito indicazioni chiare sulla tecnica esecutiva e consentito di riferire i busti reliquiario all'intagliatore Aniello Stellato a cui nel 1619 era stato commissionato un gruppo di dodici busti di santi.

\* \* \*

**L'Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR)**, fondato nel 1939 su progetto di Giulio Carlo Argan e Cesare Brandi e diretto dai suoi inizi fino al 1959 da Brandi, è organo tecnico del **Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (MiBACT)**. I compiti attuali sono pressoché identici a quelli identificati fin dalla sua origine: la realizzazione di restauri di particolare difficoltà e importanza, la ricerca scientifica, l'attività di consulenza, la formazione, la redazione di un notiziario periodico. Presso l'ISCR opera la Scuola di Alta Formazione e di Studio, denominata SAF, a cui compete l'attività formativa dei futuri restauratori secondo quanto riportato nel "Codice dei beni culturali e del paesaggio" (Decreto Legislativo 42/2004).

\* \* \*

#### Ufficio stampa

ISCR, Anna Milaneschi, 06 6723 6427

[anna.milaneschi@beniculturali.it](mailto:anna.milaneschi@beniculturali.it), [is-cr.promozione@beniculturali.it](mailto:is-cr.promozione@beniculturali.it)

Soprintendenza, Simona Golia, 081 2294478

[sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.uffstampa@beniculturali.it)